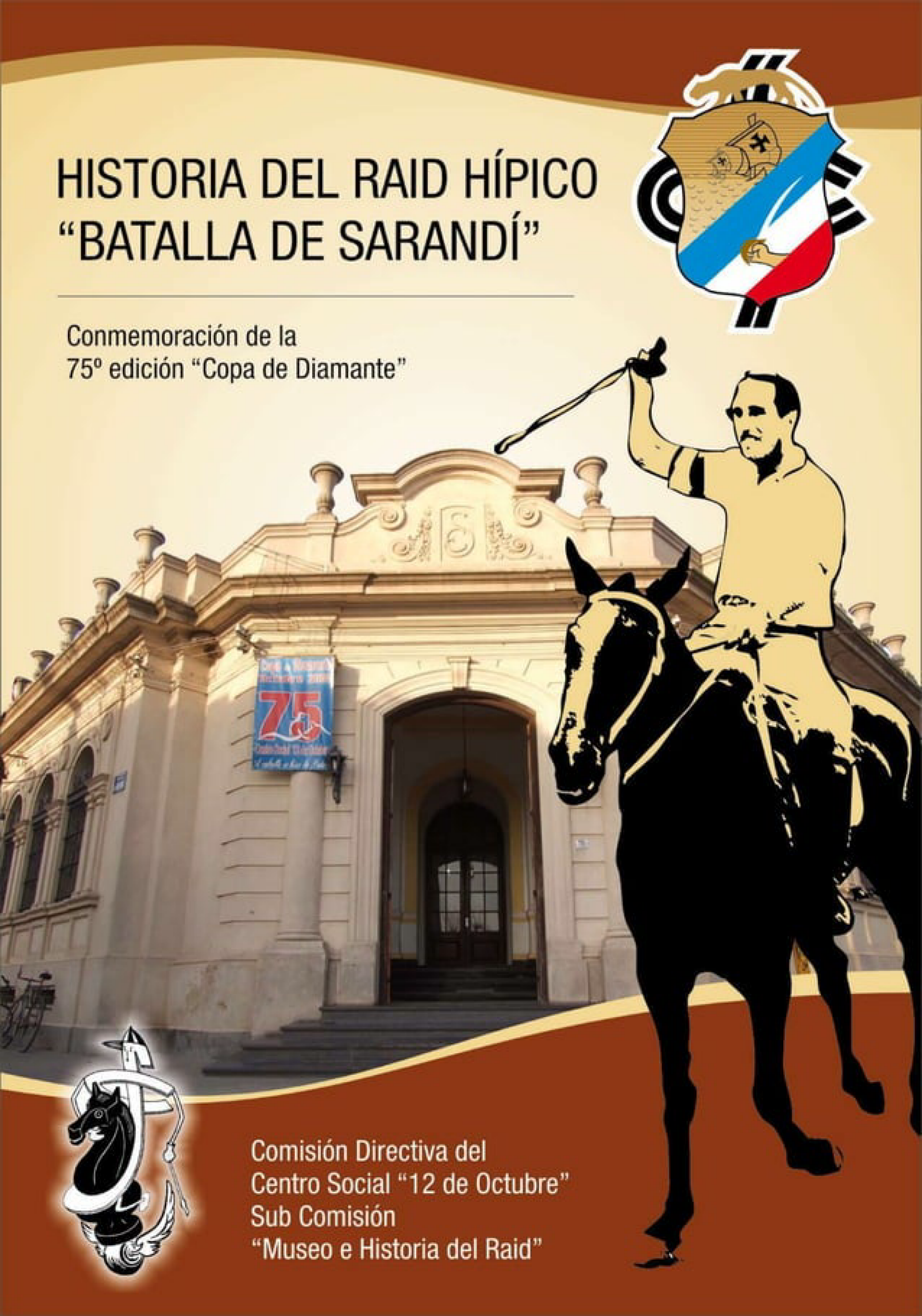

HISTORIA DEL RAID HÍPICO
"BATALLA DE SARANDÍ"
Conmemoración de la
75º edición "Copa de Diamante"
75
Comisión Directiva del
Centro Social "12 de Octubre"
Sub Comisión
"Museo e Historia del Raid"

GANADORES DEL RAID "BATALLA DE SARANDI" 1935 a 2009



1ª Edición Año 1935
1º Eladio González
2º Alcides Cassani
3º Arístides Scaròn Pallares

2ª Edición Año 1936
1º Héctor O. Moreira
2º Alcides Cassani
3º Arístides Muarcciole

3ª Edición Año 1937
1º Oscar Arroqui
2º Raúl Cardoso
3º Alcides Pirelli

4ª Edición Año 1938
1º Arístides Scaròn Pallares
2º Alcides Cassani
3º Alcides Pirelli

5ª Edición Año 1939
1º Arístides Scaròn Pallares
2º Alcides Pirelli
3º Ruy Lima

6ª Edición Año 1940
1º Tte. Raúl Fernández
2º Alcides Cassani
3º Oscar Rava

7ª Edición Año 1941
1º Tte. Raúl Fernández
2º Tte. Cnel. Luciano Dubra
3º Tte. Ismael Castelao

8ª Edición Año 1942
1º Alf. Velásquez Scardino
2º Tte. Eduardo Zubía
3º Tte. Ignacio Ubillos

9ª Edición Año 1943
1º Alf. Velásquez Scardino
2º Tte. Eduardo Zubía
3º Luís Lorenzo y Deal

10ª Edición Año 1944
1º Tte. Uruguay Parallada
2º Ruy Lima
3º Sub Comisario Techera

11ª Edición Año 1945
1º Tte. Eduardo Elduayen
2º Isabel Placeres
3º Cap. Siloè Da Rosa

12ª Edición Año 1946
1º Roberto Iema
2º Tte. Ricardo Domínguez
3º Luís Vicco

13ª Edición Año 1947 -
1º Isabel Placeres
2º Tte. Velásquez Scardino
3º Tte. Leudares Machado

14ª Edición Año 1948 -
1º Tte. Miguel A. Fort
2º Washington Díaz
3º Cap. Eduardo Elduayen

15ª Edición Año 1949 -
1º Alf. Lautaro May
2º May. Pedro R. Lerena
3º Tte. Clavacín Dos Santos

16ª Edición Año 1950 -
1º Tte. Luís Guarino
2º Isabel Placeres
3º Alf. Hermis Longo

17ª Edición Año 1951 -
1º Isabel Placeres
2º Tte. Eleuterio Cardozo
3º Tte. Clavacín Dos Santos

18ª Edición Año 1952 -
1º Isabel Placeres
2º Tte. Clavacín Dos Santos
3º Tte. Eleuterio Cardozo

19ª Edición Año 1953 -
1º Cap. Ulises Griot
2º Cap. Cornelio Cardozo
3º Tte. Velarde Fernández

20ª Edición Año 1954 -
1º Luís Vicco
2º Alf. Arturo Alemán
3º Martín Silveira

21ª Edición Año 1955 -
1º Tte. Uruguay Genta
2º Luís Vicco
3º Cap. Arturo Miranda

22ª Edición Año 1956 -
1º Víctor A. De León
2º Oscar Rava
3º Luís Vicco

23ª Edición Año 1957
1º Raúl Acosta
2º Víctor A. De León
3º Luís Vicco

24ª Edición Año 1958
1º Tte. José Medeiros
2º Tte. Clavacín Dos Santos
3º Ruben Rava

25ª Edición Año 1959
1º Ceferino A. Caetano
2º Ruben Rava
3º Alcides Pirelli

26ª Edición Año 1960
1º Ceferino A. Caetano
2º Máximo González
3º Ruben Rava

27ª Edición Año 1961
1º Rodolfo Montego
2º René González
3º Tte. Pereyra Soarez

28ª Edición Año 1962
1º Enrique Arroqui
2º Tte.Washington Cresi
3º Oscar Rava

29ª Edición Año 1963
1º Alf. Jesús Monjes
2º Enrique Arroqui
3º Carlos Cáceres

30ª Edición Año 1964
1º Ángel Hernández
2º José Escudero
3º Omar Fresia

31ª Edición Año 1965
1º René González
2º Ángel Hernández
3º Julián Rasquin

32ª Edición Año 1966
1º Enrique Arroqui
2º Washington Saravia
3º Julián Rasquin

33ª Edición Año 1967
1º Alf. Robinsón García
2º Tte. Félix Fagundez
3º Alf. Edemar Da Rosa

34ª Edición Año 1968
1º Tte. Félix Fagundez
2º Decaer Giachero
3º Alf. Alfredo casanova

35ª Edición Año 1969 -
1º Tte. Félix Fagundez
2º Juan B. Iriart
3º Sergio Rava

36ª Edición Año 1970 -
1º José García
2º Tte. E. Díaz Saravia
3º Ernesto Revello

37ª Edición Año 1971 -
1º Tte. A. Viera Da Cunha
2º Juan B. Iriart
3º Mauricio Pérez

38ª Edición Año 1972 -
1º Octavio Rodríguez
2º Juan B. Iriart
3º Raúl Ibarburu

39ª Edición Año 1973 -
1º Néstor Pistón
2º Tte. Ariel Moreira
3º Héctor T. Ramón

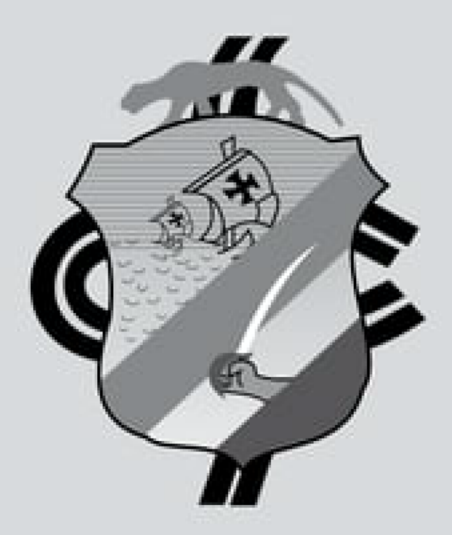
40ª Edición Año 1974 -
1º José García
2º Iván Tartaglia
3º Cesar Anzolaveri

41ª Edición Año 1975 -
1º José García
2º Héctor Salmini
3º Héctor T. Ramón

42ª Edición Año 1976 -
1º Héctor Salmini
2º José García
3º Juan D. González

43ª Edición Año 1977 -
1º Julio Larroca
2º Juan J. Ruiz
3º Mario Ramón

44ª Edición Año 1978 -
1º Juan J. Ruiz
2º Enrique Arroqui
3º Mario Giachero



"Alborada triunfal. En carga homérica los centauros patrios abren las puertas de la historia.

El intrépido galopar del potro avasallante consustancializa la voluntad de la raza que quiere ser libre.
Los vivificantes tiempos de la libertad despliegan su crin como una bandera.
Solo el triunfo detiene ese galopar rimado a punta de sable y de coraje. Y es Sarandí.
Fue así que el noble bruto, vivo símbolo de la libertad, adquiere el derecho de quedarse en el escudo."



CRÉDITOS

Idea y realización: "Centro Social 12 de octubre" / **Recopilación histórica y textos:** Dr. Humberto Tartaglia / Archivo fotográfico: Ing. Agrim. Sergio R. Gil Lerena / **Diagramación y armado:** Pedro Costábile

PROLOGO



En el marco de los festejos conmemorativos de la 75º edición del Raid Hípico "Batalla de Sarandí", la Comisión Directiva del Centro Social "12 de Octubre" le encomienda a la Sub Comisión Museo e Historia, entre otros cometidos, la realización de un material escrito sobre la historia de esta competencia ecuestre.

Inmediatamente nos motivó la idea de elaborar unas páginas donde resumir y editar la información histórica que pudiésemos conseguir, para de esa forma dejar a las generaciones venideras un material donde leer y comprender los orígenes e historia de este deporte que ha situado a nuestra ciudad en el mapa.

Para entender el porqué del raid, debimos viajar en el tiempo hasta esa Villa Sarandí.

Emprender la recopilación y compaginación de la información existente y darle forma de tal manera que de allí surja una historia de la prueba fundadora ha sido una tarea algo más ardua de lo que sería lógico suponer.

Desde el comienzo nos encontramos con la dificultad de que el material histórico ha disposición se encuentra disperso y podía llegar a ser, en algunos casos, hasta contradictorio.

Por otra parte, los testimonios fidedignos de las primeras décadas son en gran parte, de segunda mano, dada la escasez de testigos presenciales, ya no digamos participantes directos.

Las fuentes principales de información usadas para elaborar esta publicación han sido de diversa índole.

En primer lugar, dispusimos de la información documental y archivos del club.

Conjuntamente, hemos recogido y contextualizado datos consultando la colección encuadernada del diario "Sarandí" conservada en el Centro Comercial de Sarandí Grande.

Un aporte fundamental han sido las memorias del Esc. Carlos Mª Fresia, quien a lo largo de su vida ha recolectado una invaluable información, es un manantial inagotable de recuerdos y relatos, así como el material escrito que nos ha facilitado. Nos resultó particularmente emocionante y cabe resaltar un fragmento de "Glosas para un 12 de Octubre" de su autoría

"Sarandí... heroica montonera erizada de sables hambrientos...
Carga infinita; se crisparon los músculos y cantaron los sables himno sangriento...
De enemiga púrpura las aguas del Arroyo tiñeron...
Una diana triunfal quedó vibrante en ecos y un tropel de Victoria rugió prendido al viento.
Los centauros patrios habían reabierto las puertas de nuestra patria."

Hemos releído también el libro "Historia de Sarandí Grande" del Dr. Alfredo Sanjuán, texto de consulta obligatoria para todo aquel que quiera viajar en el tiempo, reconocerán algunos párrafos suyos en estos apuntes.

Asimismo, con el Ing. Agrim. Sergio Gil hemos recolectado datos, anécdotas, fotos...solamente de éstas últimas recopilamos varios centenares de distintas épocas; y si bien por razones de espacio lamentablemente podemos incluir solamente algunas de ellas, se ha logrado conformar un archivo fotográfico digitalizado de gran importancia histórica.

Personalmente, he podido aportar la tradición oral que traigo de mi familia, que sido partícipe de este deporte a lo largo de tres generaciones desde 1935 hasta hoy.

El texto final ha sido aprobado por la Comisión Directiva previo a su impresión.

Uno de los temores más grandes a que nos hemos enfrentado era olvidar nombrar a alguien, o que en esta publicación se cometiera alguna injusticia histórica; si así sucedió, pedimos nuestras más sinceras disculpas.

De la misma manera, si se detecta algún error de fechas o nombres, solicitamos comprensión, es muy grande la cantidad de información que hemos manejado.

No queremos dejar de agradecer a las firmas comerciales que hicieron posible, con su apoyo económico, que esta publicación llegara a sus manos.

Estas páginas las dedicamos a Sarandí Grande, a su gente y a sus caballos, y a todo aquel que en una madrugada de octubre, ensilló para galopar en busca de la gloria.

Dr. Humberto Tartaglia
Sarandí Grande, 2009

INTRODUCCIÓN



Venta de Boletos "el Sport" - Octubre 1962

Es lógico pensar en lo difícil que puede ser explicarle a alguien que no tiene ni idea de lo que es un raid, por ejemplo un extranjero, en que consiste esta prueba ecuestre.

Podríamos ceñirnos a la definición brindada en el reglamento de la Federación Ecuestre Uruguaya: "Entiéndase por Raid Hípico, las marchas de fondo a caballo en cualquier terreno, individual o por equipo, de una o varias jornadas, como las ya impuestas entre nosotros desde hace años y que podrían tener similitud con las largas y rápidas incursiones que otrora fueron privilegio de nuestras caballerías. Son justas deportivas tendientes a valorar las actuaciones de jinetes y caballos que, como en ningún otro aspecto de la actividad ecuestre, contribuye a mantener la tradición y a revivir épicas jornadas de nuestra Historia."

Pero, ¿donde entran en esa definición todas esas cosas que hacen de este deporte algo tan único, tan vibrante, con esa emoción desbordada que trasciende más allá de los jinetes, propietarios y entrenadores? Detrás de cada caballo hay una familia, una barra, un grupo de gente que vive pendiente día a día de la evolución del "parejero", a la espera de que llegue el momento de competir. No importa cual sea su sangre o lo rancia de su estirpe, para cada uno su caballo es el depositario de todo el cariño y los sueños de gloria.

Casi imposible de narrar es el amor y el orgullo por nuestro caballo, ese que vemos llegar haciendo un esfuerzo supremo, muchas veces más allá de sus propias fuerzas, haciendo honor a aquellas estrofas que Santiago Chalar puso en boca de un pingo en su memorable "Pida Patrón" .

¿Como transmitir el clima de una caballeriza la noche del sábado, con la fiebre de los últimos aprontes, la expectativa contenida, las ilusiones flotando, los nervios a flor de piel? Desde los studs más formales, hasta el humilde cobertizo de chapa y costaneros en el fondo de un piquetito, en todos y cada uno de esos lugares el caballo es el centro de todas las miradas y atenciones; y el noble animal, desde sus ojos líquidos y serenos, parece prometer que dejará todo en la ruta.

Al mismo tiempo, el clima fervoroso está en el club, más temprano con la marcación, de noche con el pesaje, los remates y más tarde...la timba, para algunos tan irresistible como traicionera.



Baile del Raid: "reencuentro de viejos amigos"



Caravana del Raid – Octubre 1988

Se presencia el reencuentro de viejos amigos en la cantina del club o en el baile, quizá hace años que no se ven y viven en pagos lejanos, pero el raid de octubre los convoca y vuelve a hermanarlos.
La madrugada del domingo está cargada de electricidad en las caballerizas, ensillando los caballos que ya presienten que algo sucede y no hay quien los tenga quietos, cargando las camionetas y saliendo rumbo a la largada...
Es de noche aún, los caballos están nerviosos y se pasean casi de costado, yendo y viniendo sobre la línea de sentencia, algunos al tranco largo, otros al trote, mientras calientan los músculos; solamente los más veteranos están serenos, saben que deben guardar energías para lo que se viene.
Por allá alguno se baja y aprieta la cincha, en otro lado a un jinete sus asistentes le ajustan el largo de las estriberas, más acá los directivos del club se agrupan en la línea de largada, alguien grita "¡faltan 5 minutos!"...
Las escalinatas del club ofician de gradas para el público, de tan atestadas parecen ocupadas por una masa humana.
Las palpitaciones se disparan en el pecho cuando los caballos se van formando para largar y comienzan a pasar la lista....algunos vehículos se empiezan a ir lentamente con las balizas prendidas por el medio de la calle....rostros crispados, rápido ir y venir de gente emponchada con baldes y bozales...
La largada es un estampido multicolor, a los gritos de "¡vamos!" y "¡suerte!" la caballada es un entrevero de patas y resonar de herraduras arrancando chispas del pavimento; todo enmarcado por la gritería de aliento del público presente, las corridas para trepar a los vehículos ya en marcha...y los caballos se pierden en la noche.
Bien sabemos los sarandienses que otras pruebas similares no han logrado reproducir, ni en pequeña parte siquiera, el sentir conmovedor que genera una caravana de raid, esa mezcla de sonidos que componen las sirenas, el galope de los cascos en la carretera, los aplausos y gritos de público y acompañantes.
No hay lluvia o frío que valga, ya sea arriba del caballo, o acompañando, participar de esto tiene un aire épico irresistible, en el galope del caballo de raid se recrea la carga de caballería de nuestras guerras independentistas.
Los kilómetros se suceden uno tras otro, y la tropilla se desgrana. Algunos quedan en la primera etapa, otros no largaran de la neutralización y unos pocos quedarán a lo largo de la segunda parte.
Pero en "la punta" sigue el duelo sin cesar, y no nos detienen cuchillas, quebradas, carreteras, puentes, así como a los pioneros no los detuvieron los caminos de tierra negra.
Pintado queda atrás y las cartas ya están sobre la mesa.



Ida a Pintado – Octubre 2007


Hacia "La Criolla" - octubre 1974

Por sobre el hombro derecho vemos desaparecer la torre de Santo Domingo, y ya podemos sentir el palpitar de Sarandí que nos llama.
El último cruzavías es un mojón más donde evaluamos el esfuerzo al que venimos sometiendo al pingo y nos atrevemos a apostar sobre el resultado.
La ruta 5 parece estar casi al alcance nuestra mano, y antes de lo esperado, ya estamos pisando el bitumen.
El tiempo parece detenerse y ya no podemos ver ese enjambre de vehículos que nos rodea, ni podemos oír la sirena o las voces roncas de los acompañantes; sólo tenemos ojos y oídos para la ruta y los cascos golpeando el suelo que parecen marcar el ritmo dentro de nuestro pecho.
Pasamos por detrás de los "chalecés", y Av. Artigas nos recibe como puerta de entrada a nuestra ciudad.
Son los últimos metros de tan formidable esfuerzo, y susurramos por sobre el cuello de nuestro compañero "una fuercita más, hermano, que ya estamos ahí..."
El cartel de llegada se despliega frente a nosotros, la gente es un hormiguero apiñada frente al club, y nos parece que no llegamos más...
Por el costado izquierdo vemos a nuestros acompañantes que disparando por la calle 18 de Julio se van a esperarnos, y es ahora que recordamos ese camino que hemos recorrido para llegar hasta esta definición, todos esos largos meses de vareo, las horas compartidas tomando mate en la caballeriza soñando con este momento...ya no importan las penas y el sacrificio, el anhelo más grande de todo jinete está por cumplirse.
Pasamos la sentencia con la fusta en alto y el banderillazo final es como una bendición; un poco más hasta la balanza en medio de una gritería y brazos que se estiran para tocarnos, el pesaje y ahora sí, la emoción desbordada en el abrazo con la aparcería...


Enrique Arroqui con "El Pibe" – Octubre 1962

"Emoción en la llegada" Enrique Arroqui – Octubre 1978

Similares dificultades a lo que veníamos expresando se encontraron los representantes nacionales Enciso y Pérez Cortelezzi en Junio del 2006 al redactar el proyecto de ley que finalmente logró que Sarandí Grande sea oficialmente reconocida como la Capital Nacional del Raid Hípico, dentro de sus consideraciones expresaban: "...es difícil –para quienes no lo practicaron o quienes no han participado aunque más no sea como simple espectador- entender lo que significa para las pequeñas y no tan pequeñas poblaciones del interior del país una fiesta hípica, donde se congregan personas de todos los rincones del mismo...también es extraordinario el movimiento de público en los días previos y posteriores a la celebración de las pruebas hípicas...deporte tan tradicional en el interior y casi desconocido por los montevideanos, el raid hípico es una fiesta capaz de volcar a las calles a todo un pueblo...en ese otro Uruguay que parece ser el interior del país, hay un deporte que es pasión. Para el grueso de las poblaciones del interior el raid hípico es más que un simple deporte, es fiesta, diversión y a veces reencuentro..."

Difícilmente tendremos los sarandienses algo que nos una tanto como el caballo de raid.

ANTECEDENTES Y ORIGEN



Centro Social 12 de octubre

Después de dos experiencias, 1913 (Sarandí-Florida-Sarandí) y 1915 (Sarandí-Durazno-Sarandí), que fueron objeto de fuertes críticas, las marchas a caballo quedaron paralizadas por veinte años.
De la primera carrera se decía que la misma estaba "enyetada", ya que se corrió un día 13, año 13 y fueron 13 competidores.
Participaron de esta carrera Enrique Sánchez, Juan Arnoldo Castelli, Ricardo Martínez Salaberry, Gumersindo Islas, Manuel B. Pereira, Garibaldi Lagrotta, Juvenal Etchepare, Fernando Machín, Amadeo Rodríguez, Eduardo Grajales, Juan José Muracciole, Andrés R. Martínez y Manuel Berrueta Pereira.
Los equinos pagaron un alto precio a la inexperiencia de los jinetes con respecto a lo que es una competencia de largo aliento y cuanto puede dar un caballo. Impusieron desde el vamos un ritmo violentísimo; téngase presente que los primeros en arribar al control de Florida, frente a la Jefatura de Policía, lo hicieron en una hora y cuarenta minutos.
Eran épocas difíciles con carencia de medios para la buena preparación de un animal. Los caminos no siempre estaban en condiciones. Los caballos no conocían de tratamientos, desbalances del medio interno o entrenamientos sofisticados. Comían maíz a baldes y trabajaban casi todos ellos en el campo. No habían aún aparecido los primeros antihelmínticos y la lógica parasitosis de los caballos conducía a la muerte del animal al realizar un sobreesfuerzo.
El regreso de Florida fue trágico. Amadeo Rodríguez llega a Sarandí al trote en la tarde y para su total sorpresa se convierte en el ganador, segundo sería Eduardo Grajales, los otros once no culminaron la prueba.
La prensa del momento y la opinión pública castigó duramente a los organizadores de esta competencia, por lo que por un tiempo no se volvió a hablar de raids.
Pasaron dos años y pareciendo que la experiencia de 1913 quedaba en el olvido, se organiza una nueva competencia, ahora rumbo a Durazno ida y vuelta.
Ganaría esta competencia de 1915 Bernardo Griego, conocido como "El Sordo".
Una extraña leyenda se tejió en torno a este raid. Se habló en su momento de dos yeguas exactamente iguales, y que la ganadora no era la misma con la que Bernardo Griego había largado de Sarandí.
Pero volvería a quedar, por veinte años, relegada a la memoria la realización de otro raid.
En el año 1924 comienza el proceso que culminó con la construcción de la sede definitiva del "Club Sarandí", obra a cargo del Arq. Jorge Herran.
La inauguración del edificio formaría parte de los festejos del Centenario de la Batalla de Sarandí.
Este hermoso edificio, de sobrias y elegantes líneas tipo palacio, podría hasta antojarse demasiado pretencioso para ese pequeño pueblo de calles de balastro, pero los sarandienses se sentían orgullosos de su club, que en la actualidad es patrimonio cultural de la nación.
No existía ni en Florida ni en Durazno una institución que contase con un edificio de similares características.
La flor y nata de la sociedad local se reunía en el club pasando agradables veladas y viviendo acontecimientos de mucho brillo, propios de la época.
Paralelamente, en otro punto de la villa, algo se estaba gestando.
El Almacén y Bar "El Popular", propiedad de Juan Tartaglia, estaba situado en la esquina de lo que hoy son las calles Dr. Alfredo Sanjuán y Ángel Asuaga.



Almacén y Bar "El Popular", Juan y Amadeo Tartaglia – Década del 10

Debe tenerse presente que en aquellas épocas, era normal que los hombres, una vez finalizada la jornada laboral, pasasen por su hogar para adecentarse y luego fueran a reunirse en su lugar de "parada", que podía ser la cantina del club o el bar de su preferencia.
En el caso del "El Popular", se reunía una peña muy concurrida, donde era usual que se sirviese la "caña de la Habana", bebida blanca que por aquel entonces era muy apreciada, venida desde Cuba en barricas de roble.
Se reunía allí un grupo de personajes bastante entusiastas e impulsivos, baste citar como ejemplo que en esa barra se organizó el fallido movimiento de resistencia a la dictadura de 1933 que terminó con seis sarandienses presos en el penal de la Isla de Flores...pero esa es una historia que deberá ser contada en otro momento, nosotros debemos volver al origen del raid.
Decíamos entonces que en torno a esos mostradores, se congregaba una gran rueda en la que se encontraban los "burreros" de la época, quienes tenían como tema de conversación predominante las bondades de sus pingos; había incluso afuera del almacén un atadero de caballos para los que llegaran montados.
Algunos de ellos habían sido partícipes de aquellas primeras experiencias raidistas y ocasionalmente competían en carreras de caballos que se realizaban en la zona, eran los entendidos en "aprontes".
Se destacaba entre ellos Amadeo Rodríguez quien había sido el ganador en la controvertida prueba Sarandí-Florida-Sarandí.
Llegaban a "El Popular" viajeros de diferentes firmas que hacían la correduría de sus marcas. Un día, uno de ellos, cansado ya de escuchar compadrear a la barra sobre sus caballos, propone a la concurrencia que diriman sus diferencias corriendo una carrera de largo aliento.
Hacía pocos años que habían aparecido los primeros antiparasitarios. En aquel entonces las primeras "tomas" se adquirían en las farmacias de Ildemaro Ribas o en la de los hermanos Martínez, y se administraban a los equinos con el célebre "lanzabolos" - una especie de tubo de madera con un émbolo de madera también - que se introducía en la boca del animal y con un golpe seco propulsaba la droga garganta abajo.
Surge entonces de la imaginación febril de estos hombres la "bárbara" ocurrencia de hacer otro raid.
El periódico Sarandí recoge y lanza la idea.
El director de esta publicación, Manuel B. Pereira, reúne en su domicilio a este núcleo de aficionados, concurren: Juan José Muracciole, Dr. Artigas Machado Ribas, Esc. Raúl Asuaga, Amadeo Tartaglia, Juan Mª Osorio Islas, José Buonomo, Julio Tais Martínez, José Tartaglia, Ángel B. Cassani, Aristides Scaron Pallares y Joaquín Ford. Habían comunicado su adhesión y logrado la inclusión de sus nombres en la comisión los Sres. Pedro Olivero, Esc. Faustino Harrison, Rodolfo Pastorini, Ramón Romero, Modesto Fraschini y Rufino Bía. Se resolvió integrar la Comisión Organizadora, además de los nombrados, con las personas que dieron expresa autorización para ello.
La Comisión contará desde el primer día con el respaldo de la población que siguió con interés los preparativos.
Toma forma la idea del raid, ¡esa locura otra vez en la gente de Sarandí! En el pueblo no se hablaba de otra cosa.
El Club Sarandí, nuestro hoy Centro Social 12 de Octubre, incluye en sus festejos conmemorativos del 110 aniversario de la batalla epónima la cristalización de esta particular carrera de caballos, ya denominada raid hípico.
Se fija el día de la carrera para el sábado 12 de Octubre en homenaje a los héroes que triunfaron en aquella batalla.
Se resolvió que el recorrido fuera Sa-



Ivan y Tulio Tartaglia frente al Bar "El Popular" Década del 70

randí – Durazno – Sarandí, con una distancia de 100 km. sin cambiar de equino, largar la prueba a las cinco de la mañana todos los competidores juntos; en Durazno llegar frente al Club Uruguay con descanso obligatorio para todos los jinetes de veinte minutos; la largada para el retorno se efectuará en el mismo orden de llegada y con la misma diferencia horaria entre jinete y jinete; la clasificación final sería de acuerdo al orden de llegada a la línea de sentencia.
Se fija el "pique" (o el "dentre") en diez pesos.
Los premios se estipulan de la siguiente manera: al 1º un 70% de las entradas pagadas por los competidores, al 2º un 20% y al 3º el 10 % restante.
La ciudad de Durazno tuvo una activa participación en la organización de la prueba. Una delegación de la Comisión se trasladó a esa ciudad para solicitar la colaboración del Club Uruguay y la Asociación Patriótica de dicha ciudad, contestando ambas afirmativamente y ofreciendo la Asociación Patriótica donar una medalla para ser asignada al ganador de la prueba.
La acogida que los delegados tuvieron en Durazno fue muy importante, se obtuvo además de la empresa Telefónica Vila una amplia colaboración al punto de realizar instalaciones especiales y facilitando la rapidez de las comunicaciones. Ambas instituciones designaron una Comisión para organizar el control en Durazno, apoyando en lo posible a la Comisión Delegada para el raid por el Club Sarandí. La comisión de Durazno quedó constituida así: Pedro Ripoll Jauregui, Presidente; Azael Gutierrez, Secretario; Cnel. Enrique Hiriart y Aparicio Vila, Cronometristas; Tte. Cnel. Saturnino Colman y Cap. Aparicio Suárez.
Sin costo alguno la Cooperativa Telefónica dispuso la conexión de las líneas para facilitar las comunicaciones y realizó la instalación de una estación provisoria en el km. 157 de la carretera vieja a Durazno.
La prestigiosa difusora CW 25 Radio Durazno tiene gran parte del mérito del éxito de la prueba; en los días anteriores a su realización difundió profusa propaganda para este primer raid y durante su desarrollo fue haciendo conocer las incidencias del mismo.
Tal transmisión se efectuó en colaboración con el periódico "Sarandí" y fue escuchada con total nitidez por el público sarandiense por intermedio del amplificador del Sr. Rufino Bía que se hizo colocar a tal efecto en la sede del club.



"Neutralización en Durazno" José Tartaglia y Antonio Bia – Década del 30

EL PRIMER RAID

Fueron catorce los raidistas fundadores, los pioneros. Los números se otorgaron según el orden de inscripción.

Nº 1 - Garibaldi González
Nº 2 - Arístides Scaron Pallares
Nº 3 - Amadeo Tartaglia
Nº 4 - José Tartaglia
Nº 5 - Máximo Martínez
Nº 6 - Alcides Cassani
Nº 7 - Isidro Bracco
Nº 8 - Joaquín Ford
Nº 9 - Eladio González Céspedes
Nº 10 - Julio Pérez
Nº 11 - Américo Aristegui
Nº 12 - Guillermo Perdomo
Nº 13 - Alfredo Torena
Nº 14 - Ricardo Labandera

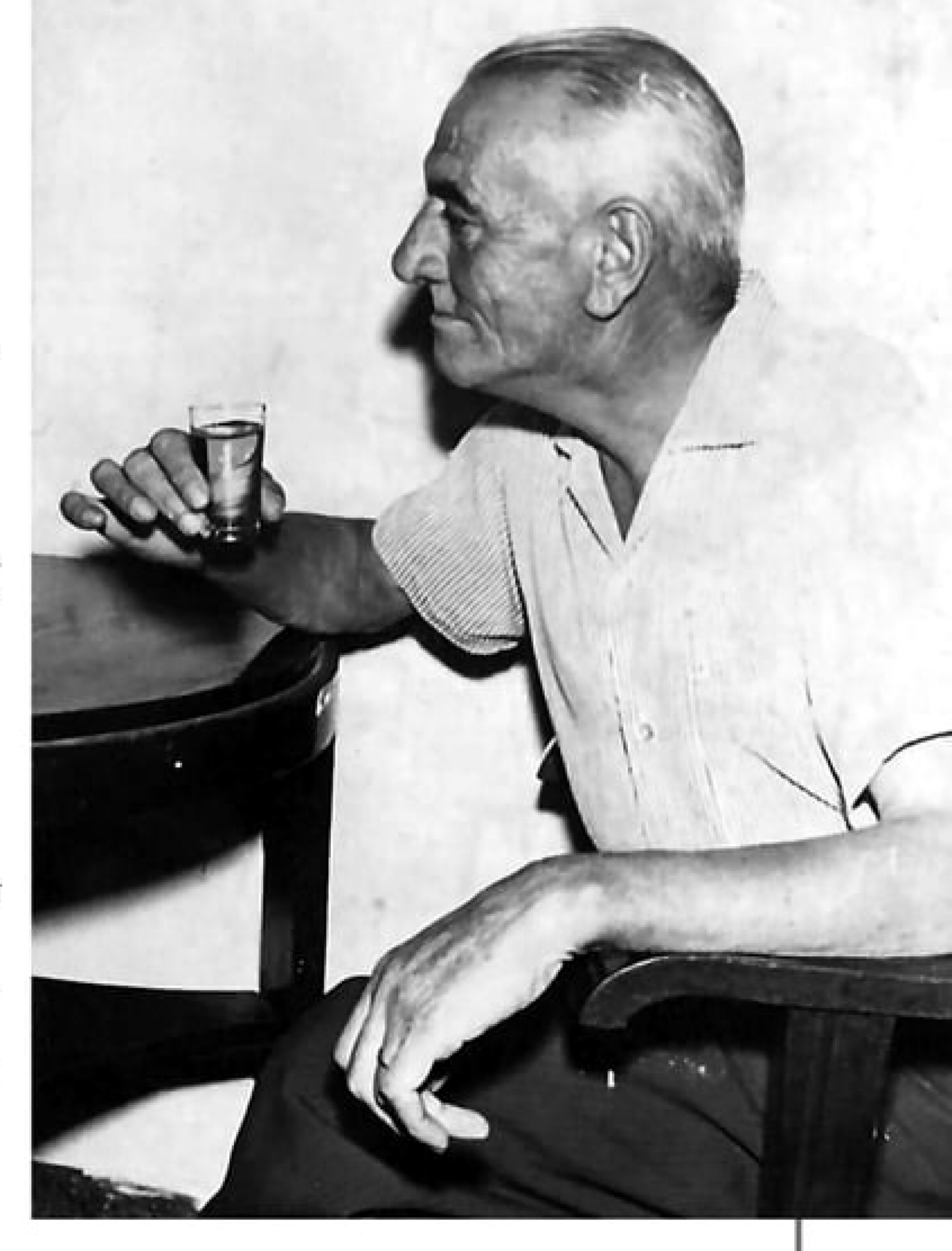
Desde la hora 5 empezaron a llegar los curiosos y los raidman, todos civiles, a la puerta del Club Sarandí, lugar de control y sentencia.
A la hora 6 estaban listos los competidores para la partida, cada uno lleva un brazalete con su número.
A los competidores 3 y 8, Amadeo Tartaglia y Joaquín Ford, los restantes jinetes les concedieron diez minutos de ventaja. Al primero por haber sufrido recientemente un accidente con una escopeta de caza que le había dejado una notoria dificultad en el movimiento de un brazo corriendo inclusive vendado; y al segundo por su excesivo peso, por el cual daba marcada ventaja a los demás jinetes. Se les dio a elegir si deseaban salir con la ventaja o a descontar a la llegada; optaron por lo primero.
A las 6 y 10 se da la largada a los números 3 y 8, a las 6 y 20 parten en pelotón los 12 competidores restantes.
Gran parte de los vehículos motorizados de la Villa, que no eran muchos por aquel entonces, se hicieron al camino para acompañar a la caballada.
Los jinetes partieron a un ritmo suave, buscando conservar el buen estado de los animales, pensando en el regreso.
Las lecciones de 1913 y 1915 habían calado hondo.
Fueron juntos un buen trecho, hasta que los números 6, 7 y 9 comienzan a buscar la punta y se despegan luego de dejar atrás los jinetes 3 y 8.
Siguen así devorando kilómetros y se aproximan a Durazno.
A las 8 y 30, llevando 2 horas y 10 minutos de carrera, desmontan en el control Durazno los jinetes 6 y 9, al minuto el número 7; a las 8 y 39 los números 3 y 8, dos minutos después el número 2 y un minuto después de este los números 1, 4 y 14. A las 9 hs. 01 min. llegaban los números 10 y 12 y enseguida los 5 y 13.
Después de cumplir el descanso establecido de 20 minutos en Durazno emprenden el regreso los jinetes, partiendo de la neutralización (no se le conocía por ese nombre entonces) en el mismo orden de llegada.
Siempre apareados los punteros Cassani y E.González, llegan a Goñi seguidos de cerca por Bracco, cuya cabalgadura comienza a dar síntomas de cansancio, teniendo que abandonar la carrera algunos kilómetros más adelante.
A esta altura, apuran la marcha G.González y Scaron Pallares, un poco más adelante la zaina del primero comienza a mañerear y su jinete la retira de la competencia; en cambio el noble tordillo de Scaron sigue con entereza el tren de carrera.
Más atrás, venían J. Tartaglia y A. Aristegui.
Sarandí ya estaba a la vista de los competidores.
El periódico "Sarandí" relataba así esta parte de la competencia:
" ...Ahí vienen...¡van a llegar prendidos!, avisan los que en auto regresan precediendo a los corredores. Efectivamente, en Nuevo París, ninguno se corta luz, y a galope tendido, las nobles cabalgaduras de Eladio González Céspedes y Alcides Cassani se aproximan a la raya.
La impresión general fue que la prueba se definiría por puesta, ya que se había establecido que el ganador tendría que llegar con más de un cuerpo de ventaja.
Faltan cuarenta metros para la llegada, y cuando el numeroso público que presenciaba este final - verdaderamente emocionante - coreaba los nombres de estos dos hábiles jinetes, sucede lo imprevisto: Cassani sujetaba a su guapa zaina y desmontaba por haber equivocado la línea de sentencia - según sus propias manifestaciones - mientras González Céspedes cruzaba la sentencia.
La hora de llegada fue 10 horas 49 minutos."

La clasificación final fue la siguiente:

Nº 9 - Eladio González Céspedes: Llegó en primer lugar convirtiéndose así en el primer ganador de la historia del raid. Obtuvo un premio 78,40 pesos y la medalla artística donada por la Asociación Patriótica de Durazno, único trofeo de esa competencia. "No se puede discutir mi triunfo. Gana el que llega primero, y mi colorada lo hizo. ¿Qué Cassani pudo haberlo hecho? Es cierto ¿Qué tenía caballo para ganarme? También es cierto. Indudablemente que el "Sapo" se

equivocó y desmontó antes de llegar a la sentencia. Lamentable error que le costó el triunfo...". Gonzalez Céspedes fue uno de los grandes homenajeados en la Copa de Oro al disputarse la 50ª edición del "Batalla de Sarandí".

Nº 6 - Alcides Cassani: 2º lugar. Al equivocarse quedó tan abatido que no quiso volver a montar para pasar la sentencia, solamente lo hizo a instancias de una gran presión de sus adherentes. "Sinceramente, creo que los debí robar. Pero confié. Aquí es del caso decir: confiá en el zaino...y no corras! A golpes se aprende y he recibido la primera lección en mi vida de jinete, la segunda la va a dictar mi yegüita en la próxima competencia". El popular "Sapo" Cassani, hombre muy querido en el ambiente de los caballos, volvió a llegar en segundo lugar en los años 1936, 1938 (fue ahí cuando Scaron Pallares lo pasa casi llegando, enfrente al Hotel Irigoyen en Av. Artigas, y le grita: "Castigá que te gano...") y 1940, pero nunca estuvo tan cerca de acariciar el triunfo como en el año 1935. Quedará en la leyenda del raid, entre otras tantas, su habilidad de "tomarle" el pulso a su zaina malacara, montado en ella y con el taco de la bota. Hasta su desaparición física siguió siendo un fiel parroquiano de "El Popular" y continuó vinculado a los raids como director técnico de la muchachada que arrancaba a preparar caballos.



Alcides "Sapo" Cassani en el club 12

Nº 2 - Arístides Scaron Pallares: Llego a las 11 hs. 25 m. en 3º lugar "Nunca pensé en ganar. No sabía que aptitudes tenía mi tordillo para raids de esta naturaleza. Ha hecho otros raids, pero de otra clase. Por el monte... sabe...allá por Mansavillagra. No está acostumbrado a las disparadas y claro, lo sorprendió la zaina del "Sapo". Esa yegua es una máquina. Quiero dejar bien establecido que fue una carrera espléndida, que se corrió en un tiempo excepcional y que es digna de todo elogio la capacidad organizadora del control de Durazno....". Muchísimo años después, Arístides Scaron nos contaría personalmente que entrenaba a su cabalgadura yendo y viniendo de su estancia a Sarandí al galope; pero cometería un error terrible: ese día estrenó "garras" en su apero, provocándole a su equino rozaduras con la consiguiente disminución en la performance. En los años 1938 (por medio pescuezo sobre la zaina del "Sapo") y 1939 consigue su desquite al obtener en ambas ocasiones la victoria; en una de ellas cruzaría la meta con su hija pequeña en brazos sobre el caballo, ya que se la alcanzaron dos cuadras antes de la llegada. Seguiría vinculado durante toda su vida a la organización del "Batalla de Sarandí". Fue el único jinete fundador que competiría en la 50º edición.

Nº 11 - Américo Aristegui: llegó en 4º lugar a las 11 hs. y 30 min con su caballo en óptimas condiciones.

Nº 4 - José Tartaglia: 5º puesto, hora de llegada 11 y 40. " Yo perdí por falta de informes. Tenía caballo hasta para tirar para arriba. Pero no me avisaron, los que estaban encargados de avisarme, que los punteros, es decir Cassani y González, se habían disparado como dos o tres leguas. Que si me avisan!....."

Nº 3 - Amadeo Tartaglia: 6º puesto. "Estoy muy satisfecho del resultado del raid, de la actuación de todos los competidores y de la mía propia. ¿Qué no gané? Poco interesa. El ma-

yor triunfo lo hemos obtenido regresando con los caballos en perfectas condiciones de salud, desmintiendo de este modo a los que, apresurados en sus juicios, vaticinaban el sacrificio de los nobles animales. También hemos demostrado que cuando hay espíritu deportivo la gente de campo nos lleva poca o ninguna ventaja en esta clase de pruebas. Para la nueva competencia de 38 leguas estoy dispuesto a intervenir y más baqueano..." Junto con su hermano José, continuó participando en las sucesivas ediciones, y siempre teniendo como tema obligado de conversación en "El Popular" los caballos de raid.

Nº 10 - Julio Pérez: Llegó en 7º lugar

Nº 12 - Guillermo Perdomo: 8º lugar

Nº 14 - Ricardo Labandera: 9º lugar

Nº 8 - Joaquín Ford: Llegó en 10º puesto. "Indudablemente que entrar en esto no es lo mismo que hacer un soneto. Pero llegué de vuelta a la sentencia, y vaya este dato para los que ya me veían caído un poco más allá de Maciel". Causó una grata sorpresa el que este jinete completara la prueba, debido a su corpulencia todo hacía pensar que no resistiría. A lo largo de su vida, Joaquín Ford escribió muchas y muy hermosas líneas, y también lo hizo sobre el raid.

Nº 1 - Garibaldi González: Abandonó pasando Goñi al regreso
Nº 7 - Isidro Bracco: Abandonó al regreso
Nº 13 - Alfredo Torena: Abandonó al regreso
Nº 5 - Máximo Martínez: Abandonó en Durazno

El promedio de la primera etapa fue de 23, 076 km en la hora, en la segunda etapa se cumplió con 25,210 en la hora; siendo el promedio total de la competencia 24 km. 096 mts por hora. El tiempo total de carrera 4 hs. 09 minutos para recorrer 100 kilómetros. Recuerdan testigos de la época que el clima de ese día fue excepcionalmente bueno para galopear.
Mirando hoy en perspectiva, no deja de sorprendernos el promedio realizado, teniendo en cuenta que por aquel entonces no existía la abundancia y disponibilidad de padrillos y yeguas probados en otras pruebas similares, la poca experiencia en entrenamiento y preparación, la ausencia de medicaciones adecuadas; y otro sinnúmero de factores que han contribuido a elevar los promedios que se realizan hoy, por lo que proporcionalmente, aquella prueba fue una hazaña deportiva.
De catorce caballos que largaron llegaron diez y abandonaron cuatro, es decir clasificaron dos tercios de los inscriptos, y no se perdió la vida de ninguno de ellos.
Casi todos habían sido herrados por el conocido "Mangüira", quien por aquel entonces era muy joven, y se le consideraba la autoridad en el herrado de parejeros, además de curar las "habas" y otras patologías equinas.
Desde el punto de vista de nuestra sociedad también fue un éxito. A partir de allí comenzó a crearse un nuevo aspecto de nuestra identidad cultural. Decían los títulos del periódico Sarandí en su edición del 15 de Octubre de 1935: "CONMOVIÓ EL AMBIENTE PUEBLERINO" "EL RAID HÍPICO CIVIL SARANDÍ-DURAZNO-SARANDÍ DIO ANIMACIÓN INUSITADA A LA VILLA" "TRIUNFÓ AMPLIAMENTE LA INICIATIVA DE SARANDÍ".
Una semana más tarde, el 19 de Octubre, informa el periódico Sarandí: "Ecos del raid, el estado de los caballos. Nos hemos interesado por conocer el estado en que se encuentran los catorce animales que tomaron parte en el reciente raid Sarandí – Durazno – Sarandí, y se nos ha informado que todos están en perfecto estado de salud. Todos los jinetes se portaron como buenos criollos, pues en ningún momento exigieron de los nobles brutos más de lo que podían dar."
Nacía así el raid y ya nada podía pararlo.
El caballo, otrora soldado en las montoneras gauchas, volvería a hollar para siempre con su galope los mismos campos donde se libró aquella batalla.
Desde aquel lejano 1935 hasta hoy, esta prueba hípica de largo aliento, única en el mundo, no ha sufrido ninguna interrupción.



NACE UNA PASIÓN

Durante 17 años el "Batalla de Sarandí" fue el único raid que se corrió en el país, posteriormente surgieron Santa Clara de Olimar y el Club Deportivo Social Sarandí.
La noticia corrió como reguero de pólvora por todo el país: en un pueblo de Florida se corría una carrera de caballos impresionante.
En un Uruguay con rústica infraestructura vial, escasísima telefonía urbana y ni digamos rural con sus demoras en la comunicación, con no muchos vehículos resulta sorprendente la velocidad con que la prueba trascendió las fronteras de nuestra ciudad y comenzaron a llegar jinetes y cabalgaduras de otros departamentos.
Fue tan grande el éxito de la primera edición que ya en ese mismo año de 1935, para el mes de Noviembre, la Comisión quiso organizar otro raid, ahora de 180 km, prueba que no se concretó por no llegar al mínimo de participantes establecido, que era 15 jinetes. Pensaban que la misma se desarrollara en forma nocturna ya que la largada estaba prevista para la hora 19.
La fiebre de las competencias de largo aliento incluso prendió entre los automovilistas de la ciudad (entre los que figuraban varios jinetes del año anterior), que se congregan en torno al Club Sarandí buscando organizar un "Raid Automovilístico " de 260 km. para coches Ford T a fricción.
Se corre el segundo raid, año 1936, y con la particularidad de que el mismo lo gana "la yegua del liceo". Por aquel entonces, la muchachada de 4º año del liceo Sarandí quedó tan entusiasmada con la carrera del año anterior, que no tuvo mejor idea que conformar una "peña" para cuidar un parejero.
Se organiza así la cosa: el Dr. Artigas Machado Ribas, docente, pondría la yegua; Julio "el rengo" Moreira sería el cuidador y vareador, y su hermano Héctor Omar el jinete (el primero sería objeto de burlas por llegar a clase con olor a caballeriza). Se dió así la preparación de "Miss Sarandí" que culminaría con el triunfo de esta barra.
Las pruebas crecían año a año en número de participantes, preparación de los equinos y participación de jinetes de fuera de la villa.
En la largada y en la llegada bandas militares animaban con música el espectáculo.



Los competidores del Raid "Batalla de Sarandí", reunidos momentos antes de la largada, octubre 1944



Arístides Scarón Pallares con "Cefiro" ganador 1938 y 1939

Llega el año 1939 y el viejo Club Sarandí desaparece para dar nacimiento al Centro Social "12 de Octubre". Se producen un hecho sorprendente en la 5ª edición, donde largan nada menos que 81 jinetes, habiéndose inscripto 98 equinos, hasta la Copa de Oro, cuarenta y cinco años después, no se superaría ese número de participantes.
Brillan en esa época Arístides Scaron, Alcides Cassani, Oscar Arroqui, Alcides Pirelli, Ruy Lima, Arístides Muracciole, Amadeo Tartaglia, Germán Peluffo y Raúl Cardoso, entre varios jinetes de gran valía.
La novel institución mantiene la tradición hípica del Club Sarandí y asegura la continuidad de la prueba deportiva que ostenta el récord de mayor cantidad de ediciones en forma ininterrumpida hasta el día de hoy.
La necesidad de albergar a tantos raidmans – como se les llamaba entonces – hace que se monte un gran campamento en torno a las construcciones a la entrada del pueblo, nace así la Villa Hípica.
Los comercios e instituciones locales participaban con premios y trofeos, muchos de ellos desaparecidos ya, como la Comisión de Fomento Rural de Sarandí o la Caja Popular de Sarandí Grande.
Asimismo, a medida que el raid crecía, diferentes firmas de todo el país comenzaban a enviar trofeos para los clasificados, y encontramos desde los primeros años premios donados por tiendas como el London París, Casa Carrau, Casa Schiavo, Revista "Mundo Uruguayo" entre otras; lo mismo que diferentes entidades del gobierno, desde la Presidencia de la República, pasando por los ministerios, hasta entes autónomos.
La novedad del raid de 1940 fue que el ganador estableció en el juego una cifra récord por aquella época, pagó nada menos que 885 pesos!! Que lindo para embocarle una de esas...
Ya para entonces las palabras de elogio y admiración que despertaban el desarrollo de las pruebas entre la gran cantidad de forasteros que visitaban nuestra ciudad eran la consagración definitiva de que el nuestro raid era la prueba destinada a ser la número uno.
Y nuestra ciudad, con su raid "Batalla de Sarandí", es y será siempre la meca de este deporte, y la máxima aspiración que todo jinete tiene, ganar en Octubre y ver su nombre en el bronce a las puertas del club.
No importa cuantos triunfos o méritos tenga en su haber, solamente quienes ganaron esta prueba serán considerados los mejores raidistas.







Treinta y Tres 775 - Sarandí Grande
Tel. (0354) 9162
Cel. 099.354.214 y 099.076.518
E-mail: brignonihnos@hotmail.com



MAS DE 30 AÑOS
AL SERVICIO DE LA ZONA



Av. Artigas 1109 - Telefax (0354) 9475
Sarandí Grande



REPRESENTANTE EN
SARANDÍ GRANDE Y SU ZONA

Gustavo Carli Herrera
Cel. 099.354.060

Batlle y Ordoñez 511
TelFax (035) 27303 - Florida



Fontes Arrillaga 1021 Bis
Sarandí Grande
Cel: 099354045



SARANDÍ CUNA Y CAPITAL DEL RAID

Las sucesivas ediciones fueron consolidando el prestigio de este deporte, y desde todas partes del país llegaban jinetes a aprender a cuidar y correr con los de Sarandí.
Otras instituciones hicieron eco de nuestra iniciativa y así fueron surgiendo más competencias por todo el territorio nacional.
Un hecho pintoresco lo constituye una prueba de resistencia que se realizó, poco tiempo después de nuestro primer raid, en Paso de los Toros, donde invitan a jinetes de Sarandí.
Parte por tierra llevando los caballos de varios el "Toto" Muracciole, quien llega precediendo algunos días a los jinetes. Al parecer, los caballos de Sarandí crearon cierta decepción, ya que al estar tan "ajustados" los isabelinos los tomaron como flacos, resecos, casi hambreados; y la radio local se hizo eco de estas críticas y burlas.
La realidad fue que el día de la carrera debieron tragarse sus palabras, ya que los nuestros se ubicaron primero, segundo y tercero, ganando el "Sapo" Cassani....Sarandí empezaba a hacer escuela.
Existe otra historia que ejemplifica como nuestros jinetes ejercieron una influencia notable en otros ambientes del hipismo.
En el año 1941 el Ejército Nacional organiza el primer raid "Caballo de Guerra", cuya particularidad era que los jinetes debían completar las cinco etapas de marcha con una carabina Mauser en bandolera. Los cinco días de cabalgata cubrían los siguientes trayectos: Montevideo (saliendo de Blandengues) – San José, San José – Trinidad, Trinidad – Sarandí Grande, Sarandí Grande – Canelones, Canelones – Montevideo (llegada en el Hipódromo de Maroñas). En dicha prueba compiten en equipo representando al Centro Social 12 de Octubre Arístides Scaron Pallares, Alcides Cassani, Francisco Cabrera (de Puntas de Maciel) y el joven Omar Fresia; este último con 17 años.
Prácticamente desde el comienzo se largó una lluvia torrencial que no amainaría hasta casi el final de la competencia.



Alcides "Sapo" Cassani – Ganador Raid en Paso de los Toros - 1938

En el 3º día de la competencia, los militares traían ventaja sobre los civiles. Al llegar al Paso de la Cordobesa, encuentran el arroyo Maciel totalmente desmadrado campo afuera, por supuesto que la calzada era totalmente invisible bajo las aguas. Se reúnen los competidores en la estación ferroviaria J.J.Castro a estudiar el panorama y deciden los militares cruzar los caballos en tren



Arístides Scarón en el Primer Raid "Caballo de Guerra" – Año 1941

sobre el puente ferroviario.
Pero los sarandienses no se resignan a esto, y ante la mirada atónita del resto de los jinetes juntos se lanzan a las aguas embravecidas a caballo, cruzan a nado y llegan primeros a Sarandí, obteniendo de esta forma la ventaja que le permitiría a Omar Fresia alzarse con la victoria en la clasificación general con una yegua tostada cruza árabe con criolla.
Esta hazaña le significaría una felicitación especial del entonces Presidente de la República, Gral. Arq. Alfredo Baldomir.
Un ejemplo más de cómo los nuestros dieron cátedra lejos de casa.
Omar Fresia merece un recuerdo especial, ya que fue un hombre que a lo largo de toda su vida le dio muchísimo al raid y a nuestra institución, como jinete, criador y propietario, y es una pena que no cuajaran sus esfuerzos por concretar la tipificación de una raza de caballos de raid.
El Centro Social 12 de Octubre marca el rumbo al ser la primera institución federada a la novel Federación Ecuestre Uruguaya en 1944, que por aquel entonces aunaba en su seno todas las actividades hípicas y usaría el reglamento de raid de nuestro club como base. Se destacaron como delegados de nuestro club ante la FEU a lo largo del tiempo: Esc. Carlos Mª Eyheralde, Juan Pedro Ferreira, Luis Sela, Jorge Cardozo, Mariana Alonso, Dr. César A. Carabajal y Gisella Pereira.
El "Batalla de Sarandí" se consolidó como la máxima prueba de equitación de resistencia de nuestro país. A lo largo de sus ediciones el trayecto ha variado en extensión, se corrió 100, 115, 120 y hasta 138 km. ; y en recorrido, han sido referencias del camino el Obelisco, Goñi, Maciel, Pintado, La Cruz, Florida, Castro, La Criolla, la cuchilla Santo Domingo, entre otras.
Es del caso rememorar que hace años era obligatorio el ingreso al predio del obelisco para cumplir con el control de ruta, y al mismo tiempo rendir homenaje al monumento de la Batalla de Sarandí.
De lejos venían los caballos a competir, en muchos casos, de "a pie". Tal es el caso de Ceferino Ataulfo Caetano, ganador de la Copa de Plata en 1959 y también de la edición de 1960. Este jinete, quien era Juez de Paz rural, enviaba desde la zona de Santa Clara de Olimar a "Don Fernando", aquel maravilloso tostado, por tierra quince días antes del raid, usando el viaje como vareo; luego él llegaba con toda su aparcería y acampaba en la Villa Hípica una semana antes.



Ceferino A. Caetan en "Don Fernando" Copa de Plata 1959

Sería recordado Caetano como un filántropo, ya que todos sus premios en metálico los destinaba a obras de caridad.
Sorprendería a toda la ciudad cuando luego de ganar, su amigo el Presbítero Félix García Álvarez, un cura gaucho de Santa Clara, desfilara con una banda de música infantil al finalizar el raid, cumpliendo la promesa hecha a Caetano si ganaba la Copa de Plata.

Otro pago que sería pródigo en buenos jinetes y caballos es la vieja "Isla Mala", actual 25 de Mayo; como olvidar que de allí vienen a participar desde la década del 30 Oscar (Tito) y Ruben Rava, este último con sus hijos "Rubito" y Raúl (que fue ganador de 1979). De allí también vendría el imbatible "Gato Negro" bajo las riendas de Walter Bruno, binomio ganador de tres años consecutivos, 1983, 1984 (Copa de Oro) y 1985. Una escena inolvidable de este jinete es verlo volviendo a todo galope de Pintado y armando un tabaco tan tranquilo como si viniera echando vacas...
Pero de todos los parajes, la tierra de – entre otros - Juan B. Iriart, los Caorsi, Ernesto "Pollo" Revello, Roberto Mesa, Armando Castaingdebat y Alberto Albisu, el pago de Flores, tiene aún el record: en 1987 "Franco Nero" conducido por Carlos García marcaría un promedio de 26,785 que aún no ha sido superado.



Banda de Niños con Ceferino A. Caetano y "El Cura" – Copa de Plata 1959





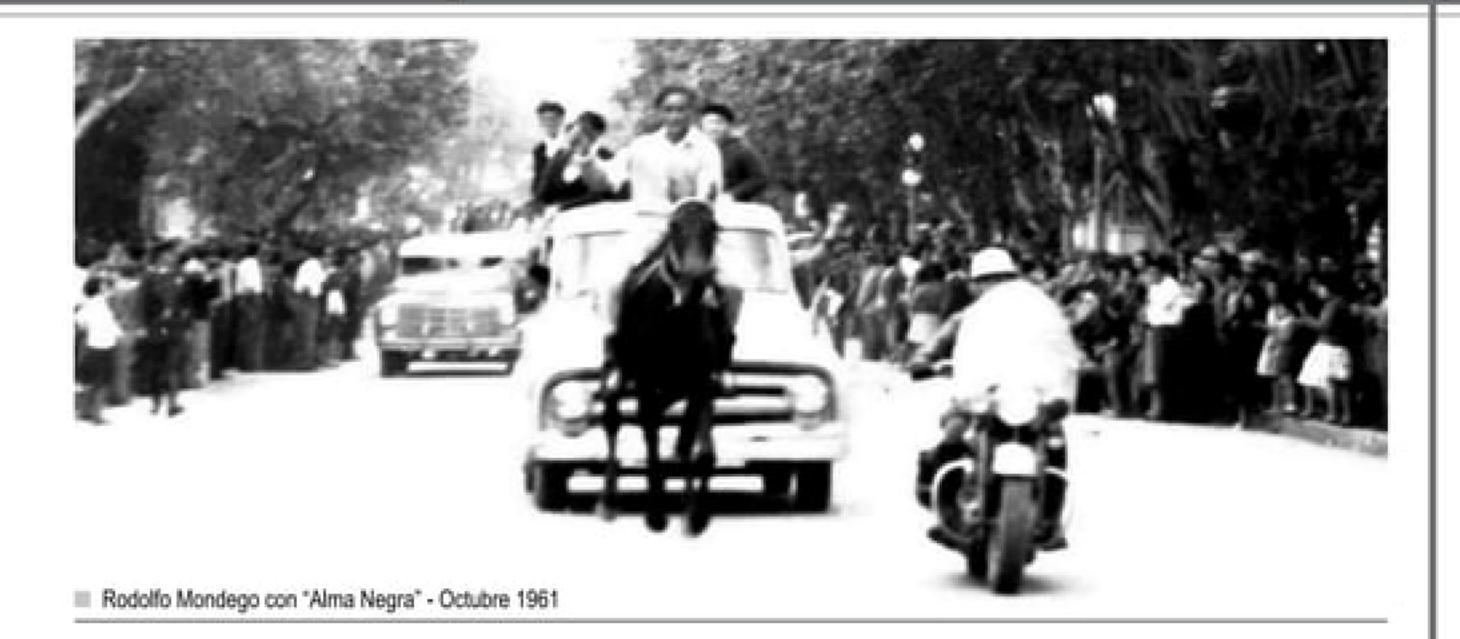
Carlos García con "Franco Negro" record vigente: promedio de 26,785 – Octubre 1987

Algunos jinetes extranjeros se han hecho presentes en el "Batalla de Sarandí", desde aquel oficial del ejército de Estados Unidos que largó uniformado en la década del 40, pasando por el exotismo del chino Wilhan Cheung y la brasilera Tania M. de Oliveira en el Raid Internacional de 1976; hasta los argentinos, que fueron representados en varias ocasiones por Salvador Iriart desde 1956, año en que se baja del caballo en la etapa de Florida para poner una ofrenda floral en el monumento del Gral. Artigas al cumplirse ese día un centenario de su muerte.

Nuestros raidman locales – muchos de ellos hijos de nuestra institución - tendrían la supremacía durante estas 74 ediciones, así es como algunos de ellos marcarían para siempre su nombre en nuestra memoria, Oscar Arroqui, Roberto Lema, el popular y querido "el pibe" Luis Vicco con su memorable rosilla, Víctor de León, Rodolfo Mondego, René "Palito" González, "el chueco" Enrique Arroqui (en el año 62 fue el ganador más joven de la historia del raid con 16 años), "el gallego" Angel Hernández, Julio "Conyuca" Larroca (primer campeón nacional de raid de nuestra institución), Néstor Pistón (dos veces ganador), el "flaco" Celestino Rodales con la "Cristal", "el



Juan González con "Solito" y Juline Castelli con "Juramento" – Octubre 1987



Rodolfo Mondego con "Alma Negra" - Octubre 1961

canario" Héctor Salmini ganador de 1976 y 1980 , Joselo Celayeta con el "Cacique Blanco", Miguel Mondego con "Negro Mío", Darío Cuadri con "Piba Linda", Ignacio de León con "Barraquero", Agustín González con "Orejano".

Como llegada vistosa pocas volverán a verse como la de los tres tordillos del club, cuando Oscar Oliva, Mario Rodríguez y Sebastián Viazzi se quedan con la edición de 1997.

La sociedad "Cara a Cara" con Rafael Hernández en las riendas ganó dos veces con la "Diya", la segunda sufriendo un accidente donde no pasó nada porque Dios no quiso, y esta yegua fue la fundadora de esa estirpe de ganadores que llevó al "Maldiyo" con Gustavo Moreira arriba a ganar en el 2003; le quedará pendiente en el tintero a su famoso nieto sumar a sus muchos laureles un Batalla de Sarandi.

Otro párrafo aparte merece José



Rodolfo Mondego con "Alma Negra" - Octubre 1961



Palito González en "Rubia"



Angel Hernández - Octubre 1965



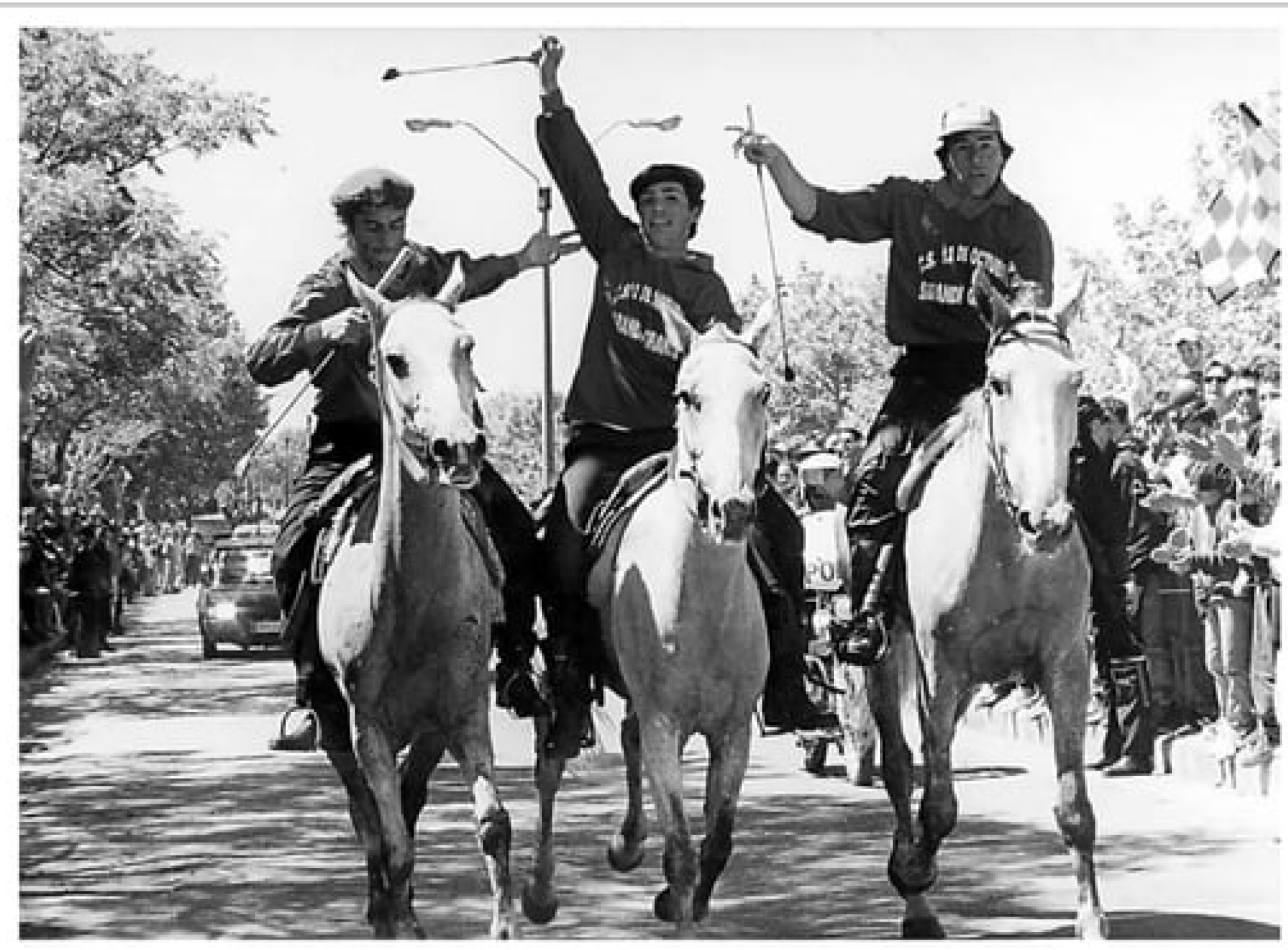
Enrique Arroqui con "Pinocho" y "Palito" González - Octubre 1978

García, ganador nada menos que en tres ocasiones, una en 1971 con la "Burrita" de Francisco Acerenza Pozzi (también ganador como propietario del equino triunfador de 1973) y dos con la "Lechuzona" de Tulio Tartaglia. Con esta yegua lideró el trío de jinetes del Stud Don Amadeo que ocupó los tres primeros lugares del marcador en 1974 (Lechuzona, Nena Rubia y Pitanga).
José ha tenido la doble responsabilidad del triunfo, ya que fue al mismo tiempo jinete y compositor, y ha dejado una gran escuela en muchos. Podemos decir sin temor a equivocarnos que José García, Miguel Mondego y el "Maco" Moya reúnen en su historial un número de triunfos que difícilmente puedan igualar compositores de otras tierras, y el valiosísimo aporte que han realizado con todos sus años


Nestor Pistón con "El Zorro" - Octubre 1973


"Nene Rubio - "Héctor Salmini" - Octubre 1975


José L. Celayeta con "Cacique Blanco" - Octubre 1988



Oscar Oliva con "Flecha", Sebastián Viazzi con "Procesada" y Mario Rodríguez con "Cruceña" – Octubre 1997



Rafael Hernández con "Diya" y Cesar Lema con "Mingo Viejo" – Octubre 1993



Ruta Nº 5 - Km. 139,500 - Tel. (0354) 9440

Sarandí Grande - Florida















de experiencia y transmitiendo a la gente joven sus enseñanzas sobre el arte de cuidar caballos de raid debe ser reconocido.
Existieron y existen hombres que tuvieron y tienen mucho que ver con el raid, y si bien no figuran en los anales como jinetes triunfadores, sin duda alguna son nombres memorables para nuestro deporte, pensamos como emblemáticos, entre muchos, en el "Tico" Bidondo, Víctor Cáceres y en el "Frisón" Ariel Lema.
De las clases y sangres de caballos



José García con "La Burrita" – Octubre 1970




José García con "Lechuzona" – Octubre 1974



La Cachila de "La Burrita" – Octubre 1970



Tulio Tartaglia, Iván Tartaglia, José García, César Ansolabehere y Ariel Lema – Octubre 1974

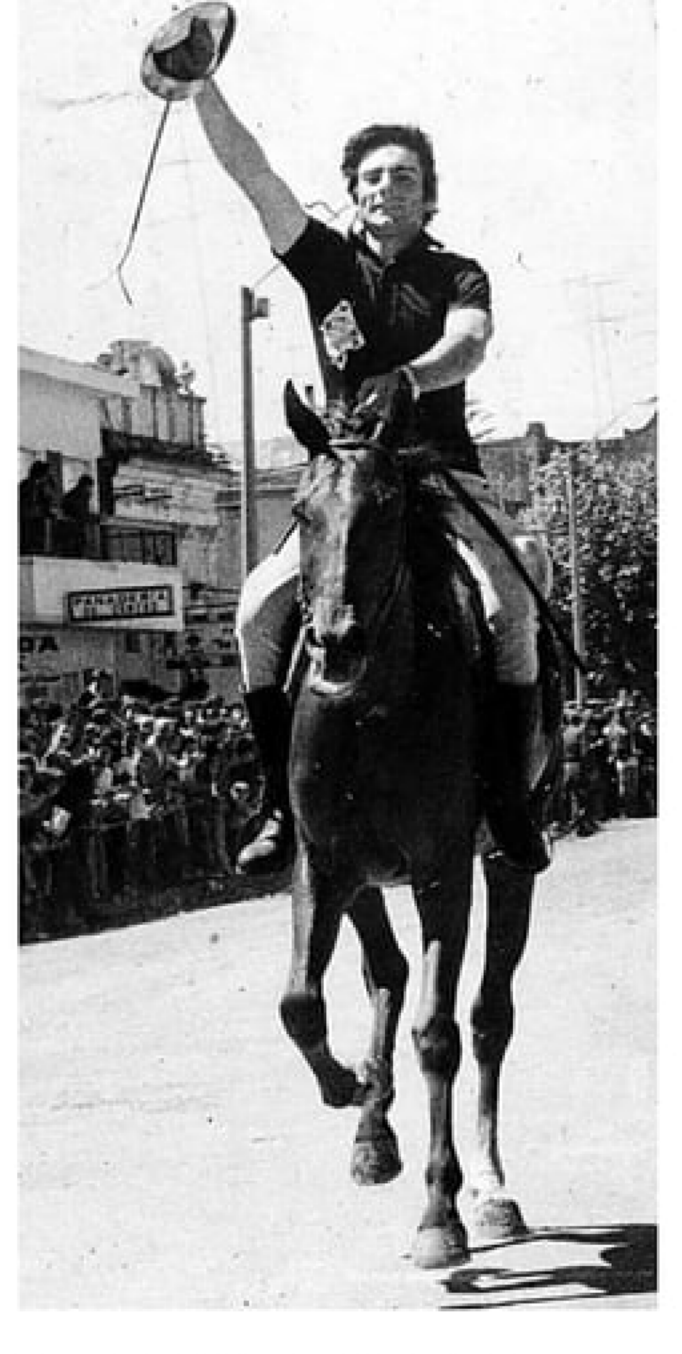
que llegaron a Sarandí daría para escribir un libro entero, causa asombro pensar en los pedigríes que se han visto a lo largo de todos estos años; pero vale la pena detenerse en mencionar a los famosos "J.A.", los legendarios pingos cruzados por Javier Aristegui en su estancia y que son la base sobre la que se echarían "puros" que darían origen los futuros ganadores.
En 1977 se estrenan las camisetas del club, y son los primeros en usarla: René González, Mario Ramón, Eduardo Lerena y Julio Larroca.



"Festejos" – Octubre 1974



Angel Hernández y Víctor Cáceres





"Tico"Bidondo y José F. Acerenza con "El Zorro" - Octubre 19733

Julio Barroca con "Pirulí" – Campeón Nacional año 1977

LAS DAMAS

Zully Ripoll con "Linda Chica" – Octubre 1996

La participación de las damas, en todas las épocas, estuvo precedida de gran expectativa. Se ven desde entonces mujeres con coraje como un puma disputando emocionantes finales a toda carrera con sus pares masculinos y quedándose con el triunfo. Encarna el coraje de las amazonas la figura de Isabel Placeres quien obtuvo el triunfo en nada menos que tres ediciones, de la misma manera que nuestra representante local Zully Ripoll con "Retumbo", "Negro Mío" y "Linda Chica". Isabel ganaría la primera vez con 20 kg de ventaja, pero dada la contundente manera



Bettina González con "Pisa Fuerte – Octubre 1985



Zully Ripoll con "Negro Mío" – Octubre 1995

de imponerse muy pronto se le retiro este hándicap.
Injusto sería olvidarse de nombrar alguna de las damas que hicieron historia, pero entre otras grabaron su nombre a lo largo de todos estos años: Juline Castelli con su "Juramento", Alicia Obrador, Beatriz, Susana y Adriana Tartaglia (las tres hermanas compitieron con "Galleguito", "Macá" y "Marlboro"), Bettina Ghiachino que ganó en puesta dos veces en el 94 y 96, Stella Stanko de Roth, Tuani Montego (ganadora de aquel raid tan particular con la "Taca-taca" en el año 82), Beatriz Zabala, Mireya Sapelli, Ana Mª Pereira, Elena Radesca de Machín, Mirna Hernández de Tartaglia con "Frasco", Blanca García



Tuanny Mondego con "Taca Taca" – Octubre 1982

de Cabral, aquella jinetaza que fue la rubia Bettina González (si no nos equivocamos, la primera participante menor entre las damas), Camila Larroca con "Zohura" y la ganadora de la última edición, Mariana Arancet con su "Potruco".



Juline Castelli con "Juramento" – Octubre 1988



Mariana Arancet con "Potruco" – Octubre 2008



Bettina Giachino con "Chica Pía" y Miguel Mondego con "Negro Mío" – Octubre 1994



Adriana Tartaglia con "Malboro" – Octubre 1986

LOS MILITARES



Integrantes de la "Guarida Republicana" con Omar Frecia - 1967 - 1970

La década del 40 trajo dos novedades; por una parte el raid dejaría, para siempre, de ser un patrimonio exclusivamente masculino, y por otro lado, comenzarían a participar y predominar los oficiales del Ejército y la Guardia Republicana.

Por el lado de los militares, en 1940 gana el Tte. Raúl Femández Monteavaro y a partir de allí hasta 1950, solamente en dos ocasiones ganó un civil, una de ellas cuando Isabel Placeres – montando a "Ponciano" - obtiene su primer triunfo al ganarle en la recta al Tte. Velásquez Scardino en un final de hipódromo.

Se entendió, por esa época, que no



Isabel Placeres y Tte. Velasquez Scardino - Octubre 1947

era una competencia justa, ya que los militares preparaban sus caballos sin interrupción todo el año, a diferencia de los civiles que comenzaban a hacerlo algunos meses antes de la competencia; por tal motivo durante algunas ediciones se premiaban por separado civiles y militares.
Para la década del 50 se empezó a emparejar más el marcador.
Además de los nombrados, se destacaron en nuestro raid: Tte. Uruguay Parallada, Tte. Eduardo Elduayen, Tte. Miguel A. Fort, Alf. Lautaro May, Tte. Luis Guarino, May. Juan F. Miguez, Tte. Uruguay Genta, Tte. José Medeiros (ganador con "Don Horacio"), Alf. Robinson García, Tte. Jesus Monje, Tte. Félix Fagúndez, Cnel. Ariel Moreira y el Tte. Viera Da Cunha.
Merece una mención especial el Tte. Clavasín dos Santos, quien fue uno de los uniformados que más participaciones tuvo a las riendas de "Tabaré", siendo recordado como un hábil jinete y auténtico caballero.



Cap. Ariel Moreira - Octubre 1973



Tte. Félix Fagundez con "Patotero" - Octubre 1973



Clavasin Dos Santos, José Tartaglia, Rudy Lima - Omar Fresia Coco Cabrera, Arístide Scarón, Juan María Osorio

Procedían estos jinetes de diferentes Regimientos de Caballería (incluídos Blandengues), Escuela de Equitación, Guardia Republicana y Servicio Veterinario Remonta.
Cabe destacar que la participación de oficiales del Ejército y Guardia Republicana contribuyó en no poco al crecimiento del raid en sus etapas iniciales, tanto por el número de jinetes que se acercaron a competir en esta disciplina hípica como por la excelencia de sus equinos.

LOS VETERINARIOS

Desde las primeras ediciones ya se estipuló que el equino debería estar en condiciones a las 24 horas de la llegada.

Posteriormente comenzarían los controles veterinarios, y cabe aquí consignar nuestro recuerdo para el primer veterinario sarandiense, el Dr. Américo "Pitito" Perdomo. Este profesional, junto a los colegas Reggiardi, Mangarelli y Pereyra (este último docente de facultad que concurría con varios estudiantes como ayudantes), harían punta - dando su esfuerzo en forma honoraria - para los todos los que vendrían después, "Cacho" Viñoles, Iván Tartaglia, Efrén Cabrera, Eduardo Imbert, Diego Sagaseta, José R. Gurgitano, Roberto Espíndola, Francisco Acerenza Sanjuan, por nombrar algunos de los locales con más experiencia.

Inevitablemente surgirían, desde el arranque, disputas entre el cuerpo veterinario y los jinetes. En el año 1940 arriba primero el número 6, Ramos de Sarandí del Yí, y se procede a la revisación veterinaria tomando el pulso a la hora, y al superar la frecuencia cardíaca establecida, se le descalifica. El lío fue monumental, se armó un mitin en la plaza Gallinal donde se sucedían diferentes oradores, todos a favor de Ramos y de concederle el raid. Esa era la primera vez que los raidistas se enfrentaban a los veterinarios en la circunstancia de una descalificación.

Las diferencias han seguido (y seguirán) en forma ininterrumpida, es raro el raid donde no haya habido, por pequeño que fuera, algún contrapunto. En épocas más contemporáneas, quizá muchos recuerden aún cuando hace unos pocos años llega primero un caballo, a raíz de un problema con una de sus herraduras se le originó una claudicación que determinó su desclasificación. Este hecho derivó en una especie de batahola en la puerta del club el día lunes, y "se salvó la petisa" por el gesto de grandeza de un directivo que antepuso el espíritu deportivo a su propio interés. Este hecho, lamentablemente, derivo en un conflicto entre la institución, el cuerpo veterinario y los jinetes del club. Cosas que pasaron y esperemos que no se repitan.

Pero es innegable el avance que significó para nuestro deporte la evolución que ha tenido la intervención técnica previo, durante y finalizada la competencia, tomando como base que la prioridad es la salud del caballo.

Hoy nos enfrentamos con cada vez mayores exigencias desde el punto de vista de la sociedad en cuanto al cuidado del bienestar del animal, y por ello es la enorme responsabilidad de los veterinarios que les cabe a la hora de evaluar si un equino está apto para seguir en la competencia o enfrentarse a la decisión de "bajar" a uno del marcador. Y aunque esto no siempre será compartido por los jinetes y propietarios, debe tenerse presente que el fin siempre es preservar al caballo, y a la larga, asegurar la continuidad de nuestro deporte.

A partir de la década del 80 la rehidratación y el manejo del medio interno han cobrado una importancia fundamental y son una de las grandes herramientas terapéuticas que manejan los veterinarios.

El antidoping ha reducido drásticamente las muertes en carrera.

El hospital se impuso desde hace unos años entre nosotros, y nadie discute ya la enorme tranquilidad que significa para toda la aparcería el hecho de recibir el alta con un caballo en buenas condiciones clínicas y con valores de laboratorio apropiados... que lejos estamos de aquellos colegas de larga túnica blanca y corbata armados solamente de estetoscopio y un pobrísimo botiquín...

Desde el punto de vista de la preparación, hoy en día los técnicos participan activamente en el "apronte", tanto en la parte farmacéutica como trabajando junto a los herreros.

Pero los veterinarios no sólo han limitado su participación en el raid como garantes de la sanidad equina o como preparadores, sino que también entre ellos han surgido jinetes; encontramos el primer veterinario compitiendo allá por el año 1944, se trató del Dr. Martínez Lanza del Servicio Veterinario y de Remonta, desde entonces varios colegas han incursionado en la ruta, entre los locales los mejores clasificados han sido los Dres. Ivan Tartaglia y Francisco Acerenza San Juan llegando ambos en 2º lugar en los años 1974 y 1989 respectivamente.

LA TRANSMISIÓN RADIAL

Desde la primera edición en 1935 la radio jugó un papel trascendental en el raid.
Por una parte, quienes no participan directamente como acompañantes pueden, desde Sarandí u otras ciudades, seguir en vivo todas las instancias de la competencia.
Pero para aquellos que vienen en la caravana acompañando y dirigiendo un jinete, la información sobre distancia recorrida, tiempo empleado, tiempo a la punta y promedio, es de vital importancia a los efectos de "armar" y plantearse la estrategia de carrera a la hora de dosificar el esfuerzo del equino y obtener el mejor resultado de ello.
Ya mencionamos como se realizó la primera transmisión desde la onda de CW 25 Radio Durazno.
Otro testimonio de la época es el de Telmo Antonio Ferrari, quien nos contó como era la "transmisión" del raid en aquellos inicios en el camino al obelisco y la ruta 42. En auto lo

Enrrique Arroqui, Arístide Scarón, Octubre 1966

Telmo Ferrari telegrafiando la "pasada" del Raid – Década del 30



Pastor Carrizo de CX24 "Voz del Aire" entrevista a Raúl Acosta y Eduardo Lerena aprendiendo el oficio - Año 1966

llevaban a una "pasada" del trayecto, se trepaba al poste del telégrafo, se conectaba al hilo y desde allí transmitía a Sarandí, donde se informaba como iba la competencia a esa altura. Luego de pasados los caballos, el auto que lo llevaba pasaba hacia delante del pelotón hasta ubicarse en otra referencia. Afortunadamente, se conservan documentos fotográficos de aquella época heroica.
En la década del 40 se registran coberturas de Difusora Florida.
Más adelante, las voces de Perugorría y Denis en Radio Agraria con la retransmisión de Radio Sport en la Copa de Oro. Algunos años después Perugorría volvería a nuestra ciudad desde las ondas de Radio Rural, una de las emisoras oficiales de la prueba hasta la actualidad. Vale señalar la amistad generada entre la institución y "Cacho" Benítez, propietario de radio Agraria, quien siempre que concurrió a transmitir a Sarandí lo hizo en forma desinteresada.
Pasarían los años y se haría cargo de la transmisión CW 24 "La voz del aire", primero con Pastor Carrizo y luego con el "Gallego" Regueiro.
Acompaño hasta el año 70 Arístides Scaron Pallares como comentarista local.
Vendría luego "Tito" Alvez, primero con radio "El Tiempo" y posteriormente con "Cristal".
En el año 1983 empieza a transmitir Juan Giachetto por Cw 33 "La Nueva radio" y lo haría hasta 1986, cuando se escucha por primera vez al ex jinete Eduardo Lerena, el "Agua", quien sigue hasta nuestros días como representante de nuestra prensa radial local desde su audición "Cabalgando en la 33", otra de las radios oficiales de la Institución.



Enrique Arroqui - Octubre 1962

LA COPA DE ORO



Adriana y Nestor "Pocholo" Tartaglia, Mirna Hernández, Tulio "Pompon" Tartaglia y Leonardo Dutra
Equipo Stud "Don Amadeo" – Octubre 1984

En el año 1984, bajo la presidencia de Carlos Otero, nuestra institución se aboca al enorme desafío de realizar la 50° edición del Batalla de Sarandí, titánica tarea de la que se salió airoso gracias al trabajo y diligencia de la gente del club, el apoyo de todo Sarandi y el brillo espectacular que le brindaron los 106 caballos que largaron de los 112 anotados; desde 1939 no competía un número similar de equinos (y que aún hasta día de hoy no ha sido alcanzado).

En forma conjunta encabezan la Comisión Organizadora el incansable Pedro Mª "Tito" Durán, Rufino Rivas y Juan Harguindeguy; y en un puesto de honor el Dr. Alfredo Sanjuán.

Solamente para hablar de ese memorable 21 de Octubre necesitaríamos una publicación exclusiva.

Participaron nombres históricos y emblemáticos de la historia del raid; los mejores jinetes y caballos del momento se dieron cita ese día para batirse a duelo en pos del anhelado trofeo.

Fue un raid que no tuvo precedentes en cuanto a número de participantes y el gran movimiento de público y prensa que generó, sin dudas podemos decir que ha sido uno de los acontecimientos más grandes de la historia de nuestra ciudad.

La carrera la ganó Walter Bruno con el "Gato Negro", seguido de cerca por el favorito Pío Olascoaga con el "Junquito", tercero Agustín Chávez con "Patrullero" y en cuarto lugar el sarandiense mejor clasificado: Mario Giachero con la tordillo "Avivato".

Todo Sarandí tuvo que ver con ese raid, y con cada uno del "ambiente" que se hable, tendrá mil anécdotas para contar de ese día.

Walter Bruno con "Gato Negro" Ganador de la "Copa de Oro" – (Octubre 1984), 1983 y 1985



Walter Bruno con "Gato Negro" – Octubre 1985



Agustín Chavez con "Patrullero" - Mario Giachero con "Avivato" – Octubre 1984

Por una fatalidad del destino, el fotógrafo oficial de la competencia falleció inesperadamente y se extraviaron todos los cientos de rollos de fotos, previo a su revelado, por lo que las únicas imágenes que hemos podido rescatar son las de fotografías particulares.

DIRECTIVOS

¿Como nombrar, sin ser injustos, a todos esos directivos del club? Son los que año a año han reeditado la vieja prueba desde 1935. Incontables son las horas que han dejado de atender sus quehaceres personales para cristalizar este sueño que llamamos raid.

Y por supuesto que no podían faltar las figuras de personas que fueron durante tantos años puntales en la organización del raid y referentes de nuestra sociedad, Manuel B. Pereira, los Dres. Artigas Machado Rivas y Alfredo San Juan, Esc. Juan Mª Osorio y Pedro Mª Duran.

Quizá no todos fuesen miembros de la Directiva del club, algunos solamente integraban la Comisión del Raid, otros no tenían un cargo nominal pero no faltaban nunca; pero todos han tenido en común que vestían la camiseta de la institución con la misma garra con que los jinetes; y



Salvador Iriart - Corredor argentino y Pte. Juan Ma. Osorio

entre ellos los más cercanos a la institución eran Arístides Scaron y Alcides "Sapo" Cassani.

A varios ya los hemos mencionado, ya sea como jinetes o propietarios, o como el caso de los integrantes de la primera Comisión (y que se mantendría, con algunos recambios, vigente en varias ediciones sucesivas), pero merecen ser mencionados además, ya que saltan desde los viejos documentos, hasta los más actuales, los nombres de los Esc. Carlos Mª Fresia y Carlos Mª Eyheralde, Ricardo Martínez Salaberry, Rufino Rivas, Luis Sela, Eliseo Peña, Alberto Pastorini, Esc. William Melgar, Esc. Nelson Pérez Cortelezzi, Pedro y Francisco Acerenza Pozzi, Eduardo "Lalo" Lerena, Alejandro Melgar García, Ruben Cabrera, Juan F. Durán, Carlos Sastre, Alejandro Aimé, Juan Gómez Galain, Wilson Giacoya, Julio Carabajal, Joaquín Pastorin, Edgar de María, Luis Sastre, Pedro Erviti, Benigno Perez



Federico González y Bettina González – Octubre 1985



Enrique Arroqui, entrega de premios – Octubre 1962



Omar Fresia, homenajeado por la Directiva



Luis Vicco (2° puesto) - Octubre 1955

Barón, Juan Harguideguy, Arquímedes Acosta, Walter "Pinchote" Martínez, Daniel y Sergio Gil Lerena, Baltasar "Pocho" Egüez, Ramón Quesada, Julio Carabajal (h), Fructuoso "Pocho" Fernandez, Dr. Julio Pozzi, Adolfo Durán, René "Palito" Gonzalez, Sergio Espíndola, Juan A. "Chifi" De León, Máximo Bonaudi (h), Tabaré Melgar, Nelson Fortunatto, Adrián "Pololo" Espinel.
Al pasar de los años, muchos de los que comenzaron como colaboradores siendo muy jóvenes se mantuvieron trabajando en la institución, y así volvemos a encontrar en la actual directiva organizadora de la 75ª edición del "Batalla de Sarandí" junto a los más nuevos a Adolfo Durán, Walter "Pinchote" Martínez, Dr. Julio Pozzi, Ing. Agrim. Sergio Gil, Julio Carabajal (h), Miguel Moyano, Javier Rodríguez, Juan José Auchayna y Gerardo Bracco; junto a miembros suplentes e integrantes de la Comisión de Raid a saber: Tabaré Coll, Eduardo Brignoni, Fernando Bentancor, José Francisco Acerenza, Dr. Francisco Acerenza, Daniel Galarraga, Oscar Medina, Ricardo "Paco" Santiago, Manuel "Zorro" Segredo, Artigas Alvarez, Dr. Humberto Tartaglia, Pedro Patiño y muchos más, que conforman un equipo que viene trabajando incansablemente desde el año 2007 para lograr brindarle a nuestra ciudad una "Copa de Diamante" que quede en el recuerdo de quienes la vivan como una fiesta espectacular.
Pero lejos de terminar las tareas con el banderillazo final de esta histórica carrera, empezamos a prepararnos para los 100 años del Club que se cumplen el 1º de Agosto del 2010.

QUEDA TANTO EN EL TINTERO...

Mirando fotos viejas y hablando con la gente nos queda la sensación de que es tanto más lo que queda por contar que lo poco que hemos podido dejar en estas líneas.
Cuando aún no existían los distintivos para los acompañantes, en la noche previa salían con aire festivo Julio Carabajal, "Chispa" Pereira y el "Lechuza" Pereira a dibujar con pintura los números en los vehículos que irían en la caravana; eran unos números bien grandes que a veces hasta llegaban al vidrio de la puerta...



"En la Criolla" – Octubre 1989

Otro recuerdo, y por demás emocionante, es cuando en la edición de1970 Pío Vidal eligiera nuestro raid como despedida para retirar a "Espartaco" luego de que este formidable equino cumpliera la hazaña de haber participado en 32 raids habiendo clasificado en todos ellos y nunca por debajo del 5º puesto.
Una idea de la enorme pasión que desencadena el raid es la escena que se repetiría en las ediciones del 59 al 66, y que sabemos vive en la memoria de más de uno: el atleta local Julio Cuadri, quien vistiendo la camiseta del Olimpia realizaba los 115 kilómetros en bicicleta acompañando el raid!!
No podemos dejar de recordar a la Sociedad Criolla "Juan

C. Bidegain", que durante tantos años cedió su predio de la ruta 42 para realizar allí la neutralización, bajo sus árboles se desarrollaron tantas escenas cargadas de electricidad al definirse allí quien seguía o no en la ruta.
Hay un montón de anécdotas que son por demás jugosas, pero que de una manera u otra fueron motivo de agrias disputas entre participantes, ya fueran estos directivos, jinetes, periodistas o veterinarios, y si bien están impresas en la memoria preferimos no explayarnos en ellas por obvios motivos.
Los sarandienses fuimos testigos de duelos espectaculares en la ruta y finales infartantes arriba del bitumen, creo que cada uno de nosotros tendrá en la mente y en el corazón una llegada que por lejos, fue la más emocionante.
¿Cuál fue el mejor caballo?
¿Y el mejor jinete?
Son preguntas en cuya respuesta nunca nos pondremos de acuerdo....
El raid lo hemos hecho entre todos, desde los jinetes con sus caballos, hasta el público a pie o siguiendo la caravana, los compositores, herreros y los veterinarios, y por supuesto, ese ejercito de colaboradores de la institución a veces anónimos pero tan imprescindibles para que todo salga bien.
También lo hicimos aquellos que, por diversos motivos, debimos bajarnos en la ruta y no llegamos al club, pero que largamos y competimos con todas las ganas y la ilusión; a fin de cuentas, nos ha servido para aprender que la vida es un raid...
Como dijimos al comienzo, muy probablemente gente más memoriosa o mejor informada encontrará errores u omisiones en esta publicación, nuestra intención fue realizar una retrospectiva que sirva como semilla para en el futuro alguien se anime y se largue a realizar un libro sobre la historia del raid; por tal motivo, arrojamos el guante sobre la arena a quien esté dispuesto a recogerlo.
El día recién amenaza clarear, el frío no es para jodidos

A MODO DE EPÍLOGO… VAREO MATINAL

y si uno arrancó mal desayunado, la helada entra para las casas.
Apenas el portón se abre con su chirrido característico, el olor a caballeriza sale a nuestro encuentro; esa mezcla de alfalfa, medicamentos, bosta y sudor de caballo.
Los parejeros esperan ya levantados con restos de cama pegados a las crines, saludan a sus cuidadores resoplando y sacudiendo la cabeza.
Uno a uno van saliendo de los boxes, sacar las vendas, cepillada, limpieza de cascos y revisada de herraduras.
Se toma mate, pero no mucho, con el frío vendrán las urgencias para bajar en la ruta. El paquete de tabaco y las hojillas pasan de mano en mano, el que esté muy atareado puede pedir que le armen uno.
Alguno va preparando los aperos mientras otro levanta las camas y deja la comida pronta para la vuelta.
Empieza la ensillada, nunca falta algún desconfiado que se mira de costado resoplando y bufando mientras las garras una a una le van siendo acomodadas en el lomo, un chistido impaciente del peón reprende la media vuelta que pega en el atadero esquivando la montura... juicio matungo! quése quieto!....
Con las primeras luces se empieza a transitar por las calles del pueblo al tranco, estirando y calentando los músculos. Casi ni se reconocen las caras de la barra con tanta gorra, bufanda y capucha.
La caballada confluye y se desparrama al tranco y al trote, según las preferencias unos van por la banquina de la ruta 5, aquel va para la Cuchilla de Santo Domingo, otros para el Obelisco volviendo por Piedras Coloradas, y no falta quien agarre para Pintado por la calle vieja; muy pocos por la 42.
Al ritmo del trote caballo y jinete acompasan la respiración, de lejos se ven las nubes de vapor en cada espiración.
Algún tambero viene de largar el ordeñe y al pasar en moto al lado de la tropilla, saluda apenas, duro de frío.
Se lleva una radio para pasar el rato, tranco y trote el vareo se hace largo; los chusmeríos de los stud no se hacen esperar y se ponen al día los últimos datos del resto de la caballada local.
El mas chico seguramente será el blanco de las bromas.
Pasado un rato, los muchachos se permiten soñar, imaginan al pingo de sus amores el día del raid.
Quizá la victoria acaricie las crines del montado, el cartel de la llegada aparece entonces ante sus ojos y puede sentir el aplauso del público....en esa esperanza se van la mañanas de vareo.
Sin ser conciente del todo, el peón que todos los días, llueve o truene acumula kilómetros sobre el mandil, está forjando la gloria del caballo.
La buena actuación dependerá de muchas cosas, la clase del caballo, la sapiencia del compositor, los tratamientos, la pericia del herrero, la garra del jinete; pero el gestor del triunfo es y será ese muchacho, muchas veces gurí aún, que mañana tras mañana le va dando estado físico al animal.
Quizá algún día en el pueblo le hagamos justicia y al lado del monumento al caballo, esté la figura de un muchacho agarrando un cabresto con una mano y un balde con la otra.
Va transcurriendo la mañana y las horas de vareo se cumplen, vuelve la caballada. Al ir entrando al pueblo, conocidos saludan a los peones y por allá alguno pregunta;

-"Ché, ¿cuándo corren esos?"...
Y la respuesta no se hace esperar:
- "¿Estos?...Largan en la copa!!...

GANADORES DEL RAID "BATALLA DE SARANDI" 1935 a 2009



45ª Edición Año 1979
1º Raúl Rava Cabo
2º Roque Castelli
3º José Aristegui

46ª Edición Año 1980
1º Hector Salmini
2º Juan M. García
3º Beatriz Tartaglia

47ª Edición Año 1981
1º Ramón García
2º Carlos García
3º Rubén Rava Cabo

48ª Edición Año 1982
1º Tuanny Mondego
2º Roberto Mesa
3º Hugo Aramburu

49ª Edición Año 1983
1º Walter Bruno
2º Dardo Fiori
3º Rodolfo Mondego

50ª Edición Año 1984
1º Walter Bruno
2º Pío Olascoaga
3º Agustín Chávez

51ª Edición Año 1985
1º Walter Bruno
2º Juan Domingo González
3º Miguel Mondego

52ª Edición Año 1986
1º Néstor Pistón
2º Walter Bruno
3º Miguel Mondego

53ª Edición Año 1987
1º Carlos García
2º Juan Domingo González
3º Juline Castelli

54ª Edición Año 1988
1º Celestino Rodales
2º José L. Celayeta
3º Juline Castelli

55ª Edición Año 1989
1º Roberto Mesa
2º Francisco Acerenza San Juan
3º José L. Celayeta

56ª Edición Año 1990
1º Anselmo Martínez
2º José Cabrera Guerrero
3º Pedro Ramón

57ª Edición Año 1991 -
1º Zully Ripoll
2º Gerardo Guillen
3º Carmen Fascioli

58ª Edición Año 1992 -
1º Rafael Hernández
2º Richard Vilar
3º Néstor Cardozo

59ª Edición Año 1993 -
1º Rafael Hernández
2º Cesar Lema
3º Miguel Mondego

60ª Edición Año 1994 -
1º Miguel Mondego
2º Bettina Giachino
3º José Cabrera García

61ª Edición Año 1995 -
1º Zully Ripoll
2º Milton Medina
3º Miguel Mondego

62ª Edición Año 1996 -
1º Zully Ripoll
2º Bettina Giachino
3º Pedro Domínguez

63ª Edición Año 1997 -
1º Oscar Oliva
2º Mario Rodríguez
3º Sebastián Viazzi

64ª Edición Año 1998 -
1º Ignacio De León
2º Víctor Andrés Cabrera
3º José Luis Celayeta

65ª Edición Año 1999 -
1º Nicolás Medina
2º Raúl Corrales
3º Eduardo Fernández

66ª Edición Año 2000 -
1º Ronald Rodríguez
2º Juan M. González
3º Juan Miguel Olascoaga

67ª Edición Año 2001
1º Darío Cuadri
2º Héctor A. Viña
3º Juan Ángel Martínez

68ª Edición Año 2002
1º Oscar Sabella
2º Ramiro Ramón
3º Héctor A. Viña

69ª Edición Año 2003
1º Gustavo Moreira
2º Sebastián Viazzi
3º Oscar Sabella

70ª Edición Año 2004
1º José Luis Sainz
2º Matías Lema
3º Renzo Aramburu

71ª Edición Año 2005
1º Agustín González
2º Juan A. Arroqui
3º José M. Segredo

72ª Edición Año 2006
1º Nelson Barreto
2º Juan Cardozo
3º Liber Miraballes

73ª Edición Año 2007
1º Gonzalo Martínez
2º Leonardo Segredo
3º Guillermina Algorta

74ª Edición Año 2008
1º Mariana Arhancet
2º Diego Prego
3º Camila Larroca

75ª Edición Año 2009
Copa de Diamante
Centro Social "12 de Octubre"
Sarandi Grande
1º
2º
3º





Comisión directiva

Titulares	Suplentes
1) Adolfo P. Duran Dotta	10) Ricardo F. Santiago
2) Roberto W. Martínez Urse	11) Robert D Mesa Alanís
3) Dr. Julio C. Pozzi O´Neil	12) Eduardo Brignoni Stopingi
4) Javier Rodríguez Sastre	13) Daniel Gil Lerena
5) Ing. Agrim. Sergio Gil Lerena	14) Fernando bentancor
6) Juan J. Aunchayna Hornos	15) Carlos E. Figueroa
7) Julio C. Carvajal	16) Tabaré Coll Sosa
8) Miguel A. Moyano Cairus	17) Mario C. Rodríguez
9) Gerardo A Bracco	18) Daniel Galárraga

Comisión Fiscal

Titulares	Suplentes
1) Esc. Carlos M. Santiago Fresia	4) Baltasar U. Egüez
2) Esc. Nelson E. Pérez	5) Nelson E. Fortunato
3) Esc. Carlos M. Fresis	6) Juan A. De León

